

## Музей Эрарта подвел итоги второго тура Эрарта Премии — 2024

**26 апреля объявлены итоги первого тура Эрарта Премии — 2024: единственной в истории премии в области современного искусства, которая присуждается по результатам зрительского голосования, а не по решению узкого совета специалистов.**

17 марта, когда завершился первый тур голосования, был определен состав участников следующего этапа: в него вошли 25 авторов из 40. После подведения итогов второго тура стало известно, кого из авторов-соискателей зрители поддерживали активнее всего — 10 художников, набравшие наибольшее число голосов, прошли в третий тур и продолжают борьбу за гран-при.

Голосование было максимально открытым — участники могли видеть распределение мест среди художников прямо на выставке в режиме реального времени и убедиться, что их голос засчитан.

### Авторы, которые принимают участие в третьем туре Эрарта Премии — 2024:

Иван Коршунов — 9,44%	Александр Греков — 5,62%
Михаил Дьячков — 9,41%	Александр Исаков — 4,74%
Олег Иващенко — 9,09%	Александр Саидов — 4,29%
Максим Моргунов — 6,98%	Алексей Головин — 4,04%
Вадим Григорьев-Башун — 5,75%	Анастасия Кузнецова — 4,04%

Работы этих авторов продолжают борьбу за голоса зрителей в третьем туре Эрарта Премии — 2024 с 26 апреля по 5 июня. Голоса, набранные участниками в первом и втором турах, не учитываются — голосование началось заново. По итогам третьего тура будет решено, как распределится оставшаяся сумма от общего призового фонда и кто получит гран-при размером в 500 000 рублей. Каждый голос очень важен для художников: поддержав понравившуюся работу, зрители дают шанс ее автору получить большее вознаграждение.

### Художники, которые по итогам второго тура заняли с 11 по 25 места:

Игорь Иванов — 3,85%	Владимир Андреев — 2,37%
Алексей Лебедев и Надежда Белая — 3,16%	Игорь Кулик — 2,02%
Дмитрий Колистратов — 3,06%	Ринат Миннебаев — 1,83%
Евгений Заремба — 2,97%	Юлия Сопина — 1,83%
Арчил Дидишвили — 2,72%	Василий Слонов — 1,80%
Stakan Psof — 2,68%	Максим Корольков — 1,52%
Григорий Майофис — 2,65%	Константин Грачев — 1,48%
Денис Саунин — 2,65%	

Эти авторы выбыли из борьбы за гран-при, но зрители могут ознакомиться с их произведениями на выставке до окончания ее работы. Вознаграждение каждого из них составит 75 000 рублей.

Напомним, что призовой фонд для художников в 2024 году увеличен до 3,5 миллиона рублей и будет распределен между 40 авторами. После подведения итогов первого тура зрительского голосования стали известны 15 участников, набравших меньшее количество голосов: они покинули борьбу за гран-при с выигрышем по 50 000 рублей. Во втором туре также были определены 15 художников, которые не смогли перейти на заключительный этап голосования, и их выигрыш составит по 75 000 рублей. По итогам третьего тура 10 авторов-лауреатов разделят призовой фонд в соответствии с занятыми ими позициями: выигрыш размером в 100 000 рублей ждет авторов, чьи работы окажутся на местах с 10-го по 6-е. Автор произведения, занявшего 5 место, получит 125 000 рублей, 4 место — 150 000 рублей, 3 место — 175 000 рублей, 2 место — 200 000 рублей, а победитель получит гран-при размером в 500 000 рублей.

Выставка Эрарта Премия — 2024 проходит с 9 февраля по 9 июня. Первый тур продолжался с момента старта премии по 17 марта, второй тур состоялся с 18 марта по 25 апреля, а третий тур проходит прямо сейчас — он стартовал 26 апреля и продлится по 5 июня. **Итоги Эрарта Премии — 2024 будут подведены 6 июня на торжественном мероприятии. Следите за новостями — впереди еще много интересного!**

Более подробную информацию о голосовании и распределении призового фонда можно найти в разделе [порядок голосования](#).



## О музее Эрарта

Музей Эрарта — крупнейший в России частный музей современного искусства. В его постоянной коллекции представлены около 2800 работ более чем 300 художников со всех регионов страны, а также авторские проекты, созданные Эрартой: тотальные инсталляции U-Space, «Озвученные истории картин», «Изолиграфия», «Изоанимация» и другие. Крупнейший в мире путеводитель Lonely Planet включил Эрарту в список наиболее интересных достопримечательностей Санкт-Петербурга, по мнению туристического портала TripAdvisor Эрарта входит в десятку лучших музеев России, журнал National Geographic зачислил Эрарту в

пятерку петербургских «культурных жемчужин», обязательных к посещению. Музей Эрарта стал первым в стране музеем современного искусства, представленным на Google Arts and Culture Project.

Помимо постоянной экспозиции, в Эрарте ежегодно проходит более 40 выставок живописи, скульптуры, фотографии, моды, дизайна, архитектуры и видеоарта. Ежегодно музей посещает около полумиллиона человек.

Подробная информация о музее Эрарта — на сайте [www.erarta.com](http://www.erarta.com)

Служба коммуникации музея Эрарта — [pr@erarta.com](mailto:pr@erarta.com)