

## Музей Эрарта подвел итоги первого тура Эрарта Премии — 2025

22 апреля объявлены итоги первого тура **Эрарта Премии — 2025**: единственной в истории премии в области современного искусства, которая присуждается по результатам зрительского голосования, а не по решению узкого совета специалистов.

По итогам первого тура голосования, завершившегося 21 апреля, был определен состав участников второго тура: в него вошли 10 авторов, чьи работы на протяжении двух с половиной месяцев посетители специальной выставки поддерживали активнее всего. Голосование было максимально открытым: участники могли следить за распределением мест в режиме реального времени прямо на выставке и имели возможность убедиться, что их голос засчитан.

Авторы, которые примут участие во втором туре **Эрарта Премии — 2025**:

|                             |                                               |
|-----------------------------|-----------------------------------------------|
| Илья Гурко — 10,60%         | Алексей Головин — 3,87%                       |
| Ольга Петрова — 9,90%       | Алексей Воробьев и Екатерина Стойчева — 3,13% |
| Сергей Кожара — 9,39%       | Иван Покидышев — 3,13%                        |
| Константин Алексеев — 8,73% | Матвей Кёрн — 2,97%                           |
| Юлия Трубина — 6,65%        | София Ялалова — 2,74%                         |

Работы этих авторов продолжают борьбу за голоса зрителей. Второй тур **Эрарта Премии — 2025** проходит с 22 апреля по 5 июня — он определит, как распределится оставшаяся сумма от общего призового фонда и кто получит гран-при размером в 500 000 рублей. Голоса, набранные участниками в первом туре, не учитываются — голосование во втором туре началось заново.

Художники, которые по итогам первого тура заняли с 11 по 40 места:

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| Константин Худяков — 2,65%    | Варвара Балашова — 1,27%      |
| Rust2D — 2,21%                | АняМаня — 1,27%               |
| Ксения Шинковская — 2,13%     | Ксения Власова — 1,26%        |
| Вадим Григорьев-Башун — 2,02% | Катерина Бородавченко — 1,19% |
| Александр Греков — 1,84%      | Габибулла Магомедов — 1,19%   |
| Светлана Гужва — 1,74%        | Алексей Юсупов — 1,15%        |

Анастасия Нестерова — 1,74%

Ирек Шаманаев — 1,58%

Анастасия Славнова — 1,53%

Сергей Секирин — 1,53%

Виктор Сиренко — 1,48%

Виктория Ива — 1,47%

Алан Хатагты — 1,39%

Stakan Psof — 1,37%

Александр Брашкин — 1,32%

Ирина Кувшинова — 1,08%

Дмитрий Трубин — 0,97%

Евгений Кравцов — 0,87%

Ольга Аркадьева — 0,81%

Сергей Кияница — 0,61%

Денис Саунин — 0,39%

Лиза Dandy — 0,35%

Анна Кузнецова-Смертина — 0,32%

Анна Кеврель — 0,15%

Эти авторы выбыли из борьбы за гран-при, но зрители могут ознакомиться с их произведениями на выставке до окончания ее работы. Вознаграждение каждого из художников, занявшего с 40 по 26 места, составило 50 000 рублей. Выигрыш других 15 соискателей, занявших с 25 по 11 места, составил 75 000 рублей.

Напомним, что призовой фонд для художников в 2025 году составляет 3,5 миллиона рублей и распределяется между 40 авторами-соискателями. По итогам второго тура 10 авторов-лауреатов разделят призовой фонд в соответствии с занятыми ими позициями: выигрыш размером в 100 000 рублей ждет авторов, чьи работы окажутся на местах с 10-го по 6-е. Автор произведения, занявшего 5 место, получит 125 000 рублей, 4 место — 150 000 рублей, 3 место — 175 000 рублей, 2 место — 200 000 рублей, а победитель получит гран-при размером в 500 000 рублей.

**Итоги Эрарта Премии — 2025 будут подведены 5 июня на финишаже проекта. Оставайтесь на связи, чтобы не пропустить важные новости!** Подробнее — на сайте [prize.erarta.com](https://prize.erarta.com)



**Выставка проходит при поддержке**



---

## **О музее Эрарта**

Музей Эрарта — крупнейший в России частный музей современного искусства. В его постоянной коллекции представлены около 2800 работ более чем 300 художников со всех регионов страны, а также авторские проекты, созданные Эрартой: тотальные инсталляции U-Space, «Озвученные истории картин», «Изолиграфия», «Изоанимация» и другие. Крупнейший в мире путеводитель Lonely Planet включил Эрарту в список наиболее интересных достопримечательностей Санкт-Петербурга, по мнению туристического портала TripAdvisor Эрарта входит в десятку лучших музеев России, журнал National Geographic зачислил Эрарту в пятерку петербургских «культурных жемчужин», обязательных к посещению. Музей Эрарта стал первым в стране музеем современного искусства, представленным на Google Arts and Culture Project.

Помимо постоянной экспозиции, в Эрарте ежегодно проходит более 40 выставок живописи, скульптуры, фотографии, моды, дизайна, архитектуры и видеоарта. Ежегодно музей посещает около полумиллиона человек.

Подробная информация о музее Эрарта — на сайте [www.erarta.com](http://www.erarta.com)

Служба коммуникации музея Эрарта — [pr@erarta.com](mailto:pr@erarta.com)