

Музей Эрарта представляет участников Эрарта Премии — 2025

В 2025 году в третий раз состоится Премия, учрежденная музеем современного искусства Эрарта, в которой в роли жюри выступают зрители. На основании заявок от соискателей Премии музеем сформирован состав участников из 40 художников. Их работы будут представлены в рамках специальной выставки, организованной для определения победителей путем зрительского голосования. Общий призовой фонд в 2025 году составит 3,5 миллиона рублей и распределен между соискателями Премии согласно зрительской поддержке.

С 7 февраля по 8 июня 2025 года в Большом зале Эрарты будет проходить выставка произведений наших современников, отобранных музеем из всего материала, который был заявлен авторами — кандидатами на Премию. Эрарта Премия — первая премия в области современного искусства, которая присуждается по результатам зрительского голосования, а не по мнению узкого совета специалистов. Этот принцип соответствует базовой философии Эрарты: искусство создается автором, но приобретает силу лишь благодаря зрительскому восприятию.

В экспозиции будут представлены живопись, графика, скульптуры, фото- и видеоарт, мультимедиа, инсталляции и произведения других направлений современного искусства.

17 декабря музей Эрарта подвел итоги и сформировал список из 40 участников Премии:

Константин Алексеев	Матвей Кёрн	Дмитрий Трубин
Ольга Аркадьева	Сергей Кияница	Юлия Трубина
Варвара Балашова	Сергей Кожара	Алан Хатагты
Катерина Бородавченко	Евгений Кравцов	Константин Худяков
Александр Брашкин	Ирина Кувшинова	Ирек Шаманаев
Ксения Власова	Анна Кузнецова-Смертина	Ксения Шинковская
Алексей Воробьев и Екатерина Стойчева	Габибулла Магомедов	Алексей Юсупов
Алексей Головин	Анастасия Нестерова	София Ялалова
Александр Греков	Ольга Петрова	АняМаня
Вадим Григорьев-Башун	Иван Покидышев	Лиза Dandy
Светлана Гужва	Денис Саунин	Rust2D
Илья Гурко	Сергей Секирин	Stakan Psof
Виктория Ива	Виктор Сиренко	
Анна Кеврель	Анастасия Славнова	

Зрительское голосование в 2025 году будет организовано в два тура. В каждом туре зрители имеют по одному голосу. Для обладателей действующих билетов в музей Эрарта из разных регионов России, которые не смогут в период проведения выставки Эрарта Премии — 2025

приехать в Санкт-Петербург, будет открыта возможность удаленного голосования: в каждом из трех туров у обладателя действующего билета будет право на один голос, который можно отдать за любимое произведение.

Распределение работ по соответствующим местам определится числом голосов, отданных за конкретное произведение. В каждом туре голоса у оставшихся произведений будут обнуляться, и зрительское голосование начнется заново. За ходом распределения зрительской поддержки можно будет следить на специальном табло, расположенном на выставке.

Эрарта приглашает всех принять активное участие в проведении выставки и подведении ее итогов. Подробнее — на сайте prize.erarta.com



О музее Эрарта

Музей Эрарта — крупнейший в России частный музей современного искусства. В его постоянной коллекции представлены около 2800 работ более чем 300 художников со всех регионов страны, а также авторские проекты, созданные Эрартой: тотальные инсталляции U-Space, «Озвученные истории картин», «Изолитература», «Изоанимация» и другие. Крупнейший в мире путеводитель Lonely Planet включил Эрарту в список наиболее интересных достопримечательностей Санкт-Петербурга, по мнению туристического портала TripAdvisor Эрарта входит в десятку лучших музеев России, журнал National Geographic зачислил Эрарту в пятерку петербургских «культурных жемчужин», обязательных к посещению. Музей Эрарта стал первым в стране музеем современного искусства, представленным на Google Arts and Culture Project.

Помимо постоянной экспозиции, в Эрарте ежегодно проходит более 40 выставок живописи, скульптуры, фотографии, моды, дизайна, архитектуры и видеоарта. Ежегодно музей посещает около полумиллиона человек.

Подробная информация о музее Эрарта — на сайте www.erarta.com

Служба коммуникации музея Эрарта — pr@erarta.com