

Музей Эрарта подвел итоги Эрарта Премии — 2026

Награждены лауреаты четвертой ежегодной премии в области современного искусства, судьбу которой определяют зрители

Финисаж [Эрарта Премии — 2026](#) состоялся 4 июня. Авторы-лауреаты, зрители, команда музея и представители СМИ собрались в Большом зале Эрарты, чтобы вместе подвести итоги проекта. Призовой фонд Премии составил 3,5 миллиона рублей и был разделен между 40 авторами в соответствии с местами, занятыми ими в зрительском голосовании.

Напомним, что впервые масштабный проект [состоялся в 2023 году](#): Эрарта Премия стала первой в истории премией в области современного искусства, присуждаемой по результатам голосования зрителей, а не по решению узкого совета специалистов.

В 2026 году по результатам открытого приема заявок музей сформировал состав участников из 40 художников. Их работы были представлены на специальной выставке, где зрители могли проголосовать за понравившиеся работы и определить таким образом лауреатов и победителя. В экспозицию Эрарта Премии — 2026 вошли произведения самых разных направлений современного искусства: живопись, графика, скульптуры, мозаика, инсталляции и фотографии.

На протяжении двух туров, которые проходили в течение четырех месяцев, посетители музея голосовали за понравившиеся работы. Голосование было максимально открытым: участники могли следить за распределением мест в режиме реального времени прямо на выставке и имели возможность убедиться, что их голос засчитан.

По итогам первого тура голосования, завершившегося 20 апреля, был определен состав участников второго тура: в него вошли 10 авторов, чьи работы на протяжении двух с половиной месяцев посетители выставки поддерживали активнее всего. Результаты второго тура, завершившегося 3 июня, показали, как именно художники разделили между собой призовой фонд:

- Гран-при, 500 000 рублей — Успех Провалов. Ночь на Ивана Купалу
- 2 место, 200 000 рублей — Максим Корольков. Time Is on My Side
- 3 место, 175 000 рублей — Лев Кожин. Озимандия
- 4 место, 150 000 рублей — Андрей Шатилов. На всех!
- 5 место, 125 000 рублей — Алёна Жамоздик. Воспоминание №...
- 6 место, 100 000 рублей — Эдуард Мишкин. Время собирать
- 7 место, 100 000 рублей — Ирина Пьянкова. Папино пальто
- 8 место, 100 000 рублей — DIMITRIEV & YANAK. Трогательно
- 9 место, 100 000 рублей — Алексей Головин. Странник
- 10 место, 100 000 рублей — Анастасия Голубева. Иллюзия

Музей Эрарта благодарит всех, кто принимал активное участие в проведении и подведении итогов Эрарта Премии — 2026. Вместе мы создали единственный в своем роде проект, который всецело отражает главные ценности музея и непременно продолжит свою историю.

Информация о новом приеме заявок на участие в проекте появится осенью 2026 года: следите за обновлениями на сайте erarta.com и в социальных сетях музея.

До встречи на Эрарта Премии — 2027!

О музее Эрарта

Музей Эрарта — крупнейший в России частный музей современного искусства. В его постоянной коллекции представлены около 2800 работ более чем 300 художников со всех регионов страны, а также авторские проекты, созданные Эрартой: тотальные инсталляции U-Space, «Озвученные истории картин», «Изолитература», «Изоанимация» и другие. Крупнейший в мире путеводитель Lonely Planet включил Эрарту в список наиболее интересных достопримечательностей Санкт-Петербурга, по мнению туристического портала TripAdvisor Эрарта входит в десятку лучших музеев России, журнал National Geographic зачислил Эрарту в пятерку петербургских «культурных жемчужин», обязательных к посещению. Музей Эрарта стал первым в стране музеем современного искусства, представленным на Google Arts and Culture Project.

Помимо постоянной экспозиции, в Эрарте ежегодно проходит более 40 выставок живописи, скульптуры, фотографии, моды, дизайна, архитектуры и видеоарта. Ежегодно музей посещает около полумиллиона человек.

Подробная информация о музее Эрарта — на сайте www.erarta.com

Служба коммуникации музея Эрарта — pr@erarta.com