ERARTA Музей современного искусства

Музей современного искусства Эрарта Санкт-Петербург, Россия



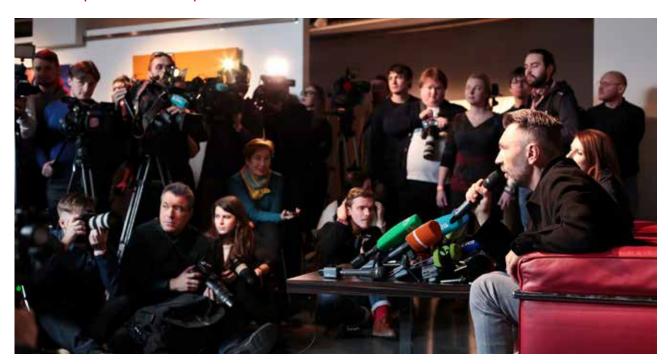
Не подменяйте ИСКУССТВО искусствоведением или историей искусства.

Не полагайтесь на чужие оценки. Учитесь не тому, ЧТО смотреть, а тому, КАК смотреть, и вы обнаружите, что погружены в искусство.

Эрарта не претендует на роль вашего учителя, но является средой, которая дает возможность погрузиться в искусство каждому.

Эрарта – крупнейший проект в сфере современного искусства в России. Это новый подход к популяризации искусства и к зрителю. Стремление построить новую систему взаимоотношений человека и искусства отражено в нашем Манифесте. Мы любим искусство и верим в то, что оно может не только стать частью жизни каждого человека, но и сделать ее более интересной и счастливой. Наша миссия — сократить дистанцию между зрителем и искусством. Главный человек в Эрарте — зритель, который для нас является абсолютной ценностью и приоритетом.

Эрарта: один из лучших музеев России Интересные факты





Эрарта — крупнейший российский музей, посвященный исключительно современному искусству. На пяти этажах общей площадью 12 000 кв. м размещаются музейная коллекция, временные выставки и магазины. В музейной коллекции представлены 2 800 работ 300 художников со всех регионов страны. Эрарта — один из самых событийных (40 временных выставок в год) и популярных (около полумиллиона посетителей ежегодно) музеев в России, а также крупнейшее музейное онлайн-сообщество в стране (более 400 000 подписчиков в социальных сетях).

Название музея образовано из двух слов — era и arta, что означает «время искусства». Музей Эрарта, по мнению туристического портала TripAdvisor, вошел в десятку лучших музеев России, был неоднократно включен в список интересных Достопримечательностей крупнейшего путеводителя в мире Lonely Planet, отмечен National Geographic в пятерке петербургских музеев, обязательных к посещению, и стал первым в стране музеем современного искусства, представленным на Google Art Project.

Постоянная экспозиция музея

Коллекция музея насчитывает свыше 2 800 работ более 300 художников из разных регионов России и включает такие разнообразные художественные формы, как живопись, графика, скульптура, объект, инсталляция, видеоарт и science art. Экспозиция музея выстроена

по тематическому принципу. Большое внимание уделено кураторским комментариям, сопровождающим работы. Такие тексты – важная особенность Эрарты. Они создаются специально для того, чтобы дать зрителю дополнительные аналогии, ассоциации и культурные связи.



Дмитрий Каварга — Модель биполярной активности



Ринат Волигамси — Большая Медведица



Павел Гришин — Тайная вечеря



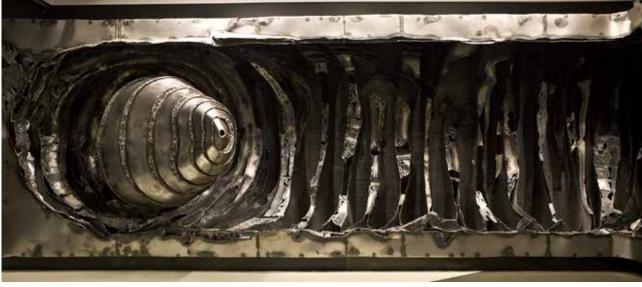
Елена Фигурина — Шествие



Владимир Овчинников — Ангел у телескопа



Николай Полисский — Границы империи



Сергей Карев — След червя



Анфим Ханыков — Распятый Шива



Юрий Рыбаков — Старший брат



Евгений Кондратьев — Welcome to Russia



Алексей Чижов — Квадрат Барреля

Россия в Эрарте География проекта

В Эрарте представлены работы художников более чем
из 30 регионов России. Это существенно отличает
ее от других российских музеев, в которых, как правило,
представлены московские и петербургские художники.

Выбор Петрошарка

Выбор Петрошарка

Порожники

Нормаск

Тура

Нормаск

Тура

Нормаск

Тура

Нормаск

Тура

Новые Обмогла

Канан-Манийек

Обмогла

Канан-Манийек

Обмогла

Сывезда

Обмогла

Порожники

Носия Обмогла

Порожники

Носия Обмогла

Порожники

Поро

Одна из главных задач Эрарты – показать, что в регионах России живут талантливые, яркие и самобытные художники, чьи работы заслуживают внимания и признания. Флагманский проект Эрарты «Россия в Эрарте» и кураторы музея постоянно путешествуют по регионам страны, в том числе для отбора работ самых талантливых художников и включения их в экспозицию музея в Санкт-Петербурге. В рамках проекта «Россия в Эрарте» в Петербурге прошли выставки авторов из Самары, Перми, Новосибирска, Красноярска, Ижевска, Иркутска, Уфы, Краснодара, Владивостока и других городов нашей страны. Результаты – установление культурного сотрудничества и связей в области современного искусства между различными регионами, а также инвестиции и поддержка российского искусства на всей территории страны.



Уникальные проекты / только в Эрарте

Музей современного искусства Эрарта не только поощряет творчество, но и сам активно им занимается. В стенах Эрарты родились идеи многих уникальных проектов, которые были реализованы совместно с авторами.

Проекты Эрарты приближают современное искусство к зрителю и позволяют каждому найти в нем что-то близкое.



U-Space: тотальные инсталляции, позволяющие за 10 минут сеанса погрузиться в определенную атмосферу и пережить яркий эмоциональный и творческий опыт. В музее Эрарта 6 инсталляций U-Space, каждая из которых — поразительный мир эмоций и ощущений.

Театр без актеров: единственная в мире драматическая постановка в жанре мультимедиа, где героями становятся персонажи живописных произведений. Озвученный спектакль сопровождается музыкальным рядом и световыми эффектами.

Изоанимация: жанр анимации позволяет Эрарте вывести зрителей за рамки живописных произведений на территорию полноценной истории, где сама картина — только стоп-кадр, выхваченное мгновение. Короткометражные анимационные фильмы развивают работы художников во времени, объясняя или обыгрывая их сюжеты. Разнообразие стилей исполнения, неожиданные сюжетные повороты, юмор одних короткометражек и тонкая эстетика других делают просмотр увлекательным для публики всех возрастов.

Изолитература: Большинство работ в экспозиции Эрарты сопровождается короткими творческими эссе, которые поясняют мысли или эмоции, вызванные конкретной работой. Эти художественные тексты являются частью открытого проекта и написаны нашими посетителями, а лучшие из них опубликованы в каталогах Эрарты.

Мультсериал «Черный квадрат»: Мультсериал о приключениях Черного квадрата с картины Малевича, его друга Эрика — экскурсовода музея Эрарта и других известных персонажей мирового искусства. Этот веселый образовательный сериал рассчитан на тех, кто вырос, но не забыл, что значит быть ребенком. Русская и английская версии сериала доступны на YouTube и на сегодняшний день имеют более 4 миллионов просмотров.



Временные выставки: разнообразная программа

Эрарта ежегодно организует 40 временных выставок: около 10 выставок в квартал. Живопись, скульптура, мода, фотография, видеоарт, дизайн и архитектура, представленные в часто меняющихся выставках разного содержания, – важная часть философии музея. Эрарта стремится привлечь разнообразную аудиторию, предлагая каждому что-то на его вкус.

Музей старается познакомить зрителя с чем-то новым, давая ему возможность заинтересоваться неизведанным и неиспытанным. В 2017 году открылся новый зал, предназначенный для экспонирования крупных объектов. Первыми экспонатами в этом зале стали суперкары Lamborghini в рамках проекта «Ламборгини: легенда дизайна».



Выставка работ Дениса Прасолова «Партеногенез». 2015 год



Выставка фотографий Юрия Абрамочкина «История в мгновениях: наше время». 2016 год



Выставка работ Якова Чернихова «Коды геометрии». 2015 год



Выставка фотографий «На высоте». 2016 год

Международные временные выставки

Помимо персональных и тематических групповых выставок как именитых, так и молодых российских художников, Эрарта принимает в своих стенах популярные выставочные проекты со всего мира. Многие из них никогда раньше не выставлялись в России. Такая деятельность также является важной частью нашей миссии, так как позволяет знакомить российского зрителя с выдающимися образцами зарубежной культуры.

В течение последних нескольких лет в числе международных проектов Эрарта представила публике картины Виктора Вазарели (Венгрия) и трехмерные работы

Хон Сонёна (Корея), скульптуры Ромеро Бритто (США) и Сальвадора Дали (Испания), фотографии Себастио Сальгадо (Бразилия), Лю Болина (Китай), Марио Тестино (Великобритания) и Рассела Джеймса (Австралия), шляпы Филипа Трейси (Великобритания) и нашумевшую экспозицию об истории дизайна нижнего белья «Под одеждой», подготовленную лондонским музеем Виктории и Альберта, костюмы из кинофильмов Федерико Феллини и фотографии Джан Паоло Барбьери (Италия), стрит-арт С215 (Франция).





Выставка дизайнерской обуви «Генезис». 2016 год





Выставка стрит-артиста C215 «Паноптикон». 2016—2017 гг.

Выставка «Ромеро Бритто: формула успеха». 2015 год





Выставка Филипа Трейси «Шляпы в XXI веке». 2015 год









Выставка «Оптические пространства Виктора Вазарели». 2015 год







Выставка Себастио Сальгадо "Genesis". 2016 год







Выставка «Восхитительный мир Феллини». 2016—2017 гг.







Выставка об истории дизайна нижнего белья «Под одеждой». Проект музея Виктории и Альберта, Лондон. 2017 год





Выставка «Ламборгини: легенда дизайна». 2017 год







Выставка «Лю Болин. Художник-невидимка». 2018 год







Выставка «Скульптуры Сальвадора Дали». 2018 год







Выставка «BAV-мода! World of WearableArt™». 2018—2019 гг.





Выставка «Стиль Ducati». 2019 год







Выставка «Марио Тестино: Суперзвезда». 2019 год





Выставка «Рассел Джеймс. Десять лет за кулисами Victoria's Secret Fashion Show». 2020 год

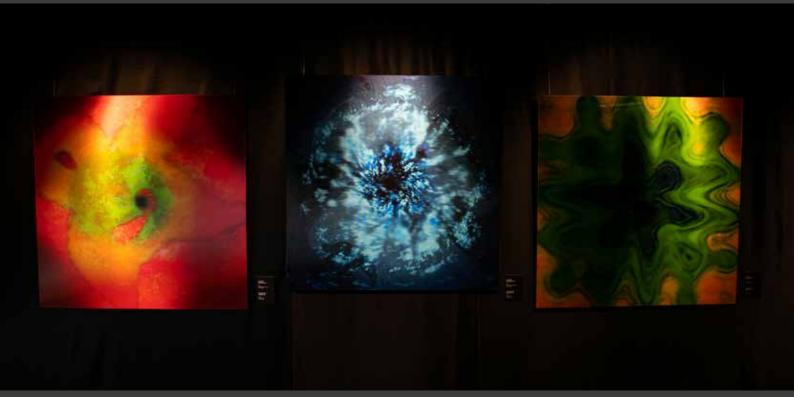






Выставка «Хон Сонён. Отсюда и в вечность». 2020 год





Инфраструктура и атмосфера

Эрарта стремится быть открытой и дружелюбной во всех аспектах, от идеологии до стиля — красивых современных интерьеров, понятной навигации, удобного рабочего времени с 10:00 до 22:00. И это лишь малая часть преимуществ. Возможно, самое главное — это то, что наша команда состоит исключительно из увлеченных и отзывчивых людей, которые гордятся своей работой и стараются сделать каждое посещение нашего музея приятным и запоминающимся для любого гостя.

Для удобства посетителей в здании музея расположен ресторан Erarta, получивший множество наград и входящий в двадцатку лучших ресторанов города. Кроме того, у нас есть уютное кафе и магазины Erarta Home, предлагающие сувениры, дизайнерские подарки, принты, книги, художественные каталоги и альбомы.







За более подробной информацией обращайтесь в PR-отдел музея Эрарта

pr@erarta.com Россия, Санкт-Петербург, 29-я линия Васильевского острова, 2 +7 (812) 324-08-09

Время работы музея: с 10:00 до 22:00 ежедневно (вторник — выходной)

erarta.com

Социальные сети #Эрарта:

B /erarta

f /erarta

o /erarta_museum

✓ /erarta_museum

/erartamuseum